



# “Vite tagliate” La fabbrica diventa una casa

IL LIBRO E' uscito l'ultimo  
volume scritto da Alvaro Collini

L'ultimo lavoro dello scrittore cesenate Alvaro Collini, “Vite Tagliate” edito dalle Edizioni Leoni, è già presente in tutte le librerie dopo essere stato favorevolmente commentato in novembre a Roma in occasione della fiera del libro dei piccoli editori. A differenza degli altri volumi pubblicati dall'autore - “Se io potessi parlare con Dio” e “Io odio i Rolling Stones” - dove l'autore scava dentro se stesso, in “Vite Tagliate” la penna di Collini affronta un argomento sociale di più ampio respiro che coinvolge la vita di più persone calate all'interno di una fabbrica metalmeccanica attuale. Una realtà aziendale che l'autore conosce molto bene per averla condivisa, infatti lo scrittore ha passato tutta la gioventù all'interno dell'officina meccanica paterna a Sant'Egidio di Cesena, respirando il fumo acre della saldatura, provando sulle spalle il peso delle sbarre di ferro da lavorare e sottoponendosi al ne-



**Essere operai  
al tempo  
della crisi**

cessario “rito” di lavarsi le mani a fine giornata non con il sapone ma con un pennello intriso di “nafta” (olio minerale), unica sostanza in grado di sciogliere la “murcia” (grasso) attaccata alla pelle. Un'officina metalmeccanica, quella del papà, simile a quelle dell'800, ma trapiantata nel '900 e proiettata come produzione negli anni duemila. Un luogo dove forse la parola “in-

quinamento” non era conosciuta, ma era ben accentuata la “dignità” che toccava a chiunque tanto che indossasse la tuta da lavoro o il colletto bianco.

Un ambiente di lavoro che vede il padrone mostrare gli stessi calli alle mani dell'operaio e il dipendente trovare nel titolare anche un collega al quale insegnare. In “Vite Tagliate” l'autore proietta questa fabbrica nelle epoche attuali, dove l'uomo non è altro che un'unità produttiva spogliata completamente della sua dignità. Da questa situazione, certamente aggravata dalla contemporaneità precaria che l'Europa vive, nascono i drammi umani trattati nel volume di un paio di centinaia di pagine. Collante di tutto è il treno che i protagonisti tutti i giorni prendono per andare al lavoro. Una casa di ferro dove i compagni di lavoro si ritrovano in una nuova famiglia dove parlare, discutere, sperare e, perchè no, confidarsi.

**Piero Pasini**

## MUSEI

### Biblioteca Malatestiana

lun-sab. 9-12.30; 14.30 - 17.30 dom. e fest.  
10-12.30 tel. 0547.610892

### Museo Archeologico (via Montalti)

0547.355722 mar-dom 9-12; (chiuso lun)

### Galleria d'Arte

Aperto i festivi, chiuso il giovedì  
10,30-12,30; 17-20. tel.0547.22883

### Museo Strumenti Musicali Meccanici e Biblioteca Musica Meccanica

c/o Villa Silvia-Carducci

via Lizzano, 1241 - Cesena - visite guidate

Museo sabato e domenica dalle 15 alle 18

- 19 ora legale) altri giorni su prenotazione

0547 323425. villasilvia-carducci@ammi-

lia.com. La biblioteca è aperta sabato o

15 alle 19 - biblioteca@ammi-italia.com

## TRENI

### DA CESENA PER BOLOGNA - giorni feriali

6,10 - 6,18 - 6,37 (IC) - 6,50 - 7,10 - 7,21 - 7,45 (ES) - 7,

8,18 - 9,18 - 9,45 - 9,53 - 10,18 (ES) - 11,10 - 11,45 (IC) -

- 13,18 - 13,45 (ES) - 14,21 - 14,45 (ES) - 15,11 - 16,13 - 1

(ES) - 17,10 - 17,45 (IC) - 18,13 - 18,45 (IC) - 19,20 - 19,

20,13 - 20,45 (ES) - 21,11 - 22,20

## OSPEDALI

Bufalini	0547.303
Mercato Saraceno	0547.69
S. Piero in Bagno	0543.90
Cesenatico	0547.67
Malatesta Novello	0547.37
San Lorenzino	0547.36

## STUDENTI

Consultorio Giovani	0547.352
Informagiovani	0547.356
Università	0547.642
Centro per Impiego	0547.21

## QUARTIERI

Centro urbano	0547.61
Cesuola	0547.612
Fiorenzuola	0547.300
Cervese sud	0547.3
Oltre Savio	0547.600
Valle Savio	0547.66
Borello	0547.37
Rubicone	0547.37
Al mare	0547.30
Cervese nord	0547.32
Ravennate	0547.63
Dismano	0547.3